

Nā tabulā si quis videat , quā pinxerit Hansus  
 Holbius, ille artis gloria prima suā:  
 Protinus exclamet, Potuit Deus edere mōstrū  
 Quod video: humanæ nō potuēre manus.  
 Icones hæ sacræ tanti sunt (optime lector)  
 Artificis, dignum quod venerēs opus.  
 Proderit hac pictura animum pāuisse salubri,  
 Quæ tibi diuinās exprimit historias.  
 Tradidit arcano quæcūque volumine Moses  
 Tōtque alii vates, gens agitata Deo,  
 His HANSI tabulis repræsentantur: & vnā  
 Interpres rerum sermo Latinus adest.  
 Hæc legito. Valeat rapti Ganymedis amator:  
 Sintque porcul Cypriæ turpia furta deæ.

*Eiusdem Borbonij Poetæ.*

Δίσι χορ.  
 Ὡς ἐν ἱερῷ εἰδωλὰ θεῶν ἐμπνοῇσι δροῖα,  
 Ὀλβιανὸς ἔργου δερκεὸ τὸ το χορ. s.

*Latine idem penè ad uerbum*

Cernere vis, hospes, simulacra simillima uiuis?  
 Hoc opus Holbinæ nobile cerne manus.

# Gilles Corrozet

*Aux Lecteurs.*

**L**N regardant ceste tapisserie  
 L'œil corporel, qui se torne, & uarie,  
 Y peut auoir un singulier plaisir,  
 Lequel engendre au cœur certain desir  
 D'aimer son Dieu, qui a fait tant de choses  
 Dedans la letre, & sainte Bible encloses.

Ces beaux portraictz seruiron d'exemple,  
 Monstrant qu'il fault au Seigneur Dieu complaire:  
 Exciteront de luy faire seruice,  
 Retireront de tout peché, & uice:  
 Quand ilz seront insculpez en l'esprit,  
 Comme ilz sont painctz, & couchez par escrit.

Donques ostez de uoz maisons, & salles  
 Tant de tapis, & de painctures salles,  
 Ostez Venus, & son filz Cupido,  
 Ostez Heleine, & Phyllis, & Dido,

A 3.